



板蔵ファクトリー

ITAKURA FACTORY

2023 - 2024

つくる、つなぐ、つむぐ… 木に触れる機会を創り出す ファクトリーでありたい

INTRO 数百年前のお城の門や櫓のつくり、由緒あるお寺の本堂…。

古の時代からの木の風合いに触れると、落ち着くような、温かい気持ちになります。

長い年月をかけて現代にまで味わいを深めるそんな趣は、いつかの、誰かの木工仕事から生まれたものです。

つくる。素材にこだわり、唯一無二の価値を生み出すものづくりをしたい。

つなぐ。ものづくりにこだわり、笑顔と人、人と森、森と環境をつなぐ空間づくりをしたい。

つむぐ。空間づくりにこだわり、時代を超えて人の暮らしに寄り添い続けるストーリーを紡ぎたい。

板蔵ファクトリーは、木を熟知する材木屋ルーツの木工工場として、サステナブルなものづくりで、木に触れる機会を創り出し続けます。





木は地球に与えられた、 究極の素材です。

常に再生し続けることで人類の生活を支えてきました。

また、空気清浄作用やCO₂固定だけでなく、その素材の香りや手触りで、
言葉や国の違いを超えて人の気持ちを癒してきました。

すべてのことが合理化、ファスト化する現代、木を守る取り組みが必要です。

しかし、木を伐らない事が、森のためになる、ではありません。

環境問題を紐解くと、持続的に正しく木を使う事こそが、森のためになる。そんな事情があるのです。

板蔵ファクトリーは、そんな木の存在に感謝しながら木の活用提案を行う事で、

木や森と人が共存し続けられるサステナブルな資源循環を目指します。



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

私たちは持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。



2023・2024
Concept

NATURAL MARK

木の節、上杢木目、入り皮、変形、コブ穴…

無垢の木に毎日触れている私たちが伝えたいのは、自然の造形の美しさ。

キズに見える部分も、とりわけ綺麗に見える部分も、自然が育てた本物の木ならではのもの。

本物素材にこだわる板蔵ファクトリーだから、あえて自然のままの風合いを活かす工夫をしました。



自然のマークをデザインに変える 2023 NEW

ITAKURA COLLECTION for Earth



無垢の木ならではの、枝が出来る部分の放射状の節割れ。
陶磁器に使われる金継ぎのイメージで。



ライブエッジの部分から表面に大きく入った入り皮。
削ってしまわずに、あえて真鍮の金属塗装でデザインに。

ITAKURA
COLLECTION



真ん中で芯割れをしてしまった一枚板。あえて割る事でスリットデザインにして大理石の端材で接続。
ケーブルなどを収容できる機能性テーブルにし、会議室などでも使いやすく。



丸太の玉切り時に出る、根元の輪切り部分。
自然のままを生き抜いてきた証である割れや穴などを
そのまま見せ、自然感を感じられるアート作品に。

Sliced Veneer Products.

HARIWOOD

サステナブルな銘木突板 **2023 NEW**



01
—
ゼブラウッド

02
—
サペリ杣

03
—
国産檜

04
—
国産カバ杣

05
—
国産朴

ハリウッドとは？ About HARIWOOD

ドアや壁、建具の表面材に使われる、美しい天然木貼り仕上げ。これらは木を薄くスライスした突板を下地に貼ったものです。

突板そのものを製造することができる板蔵ファクトリーは、原木のサステナビリティ等に配慮した、従来の突板業界にない銘木柄などの、自然感あふれる風合いの突板シリーズをつくりました。貼り+WOOD(=ハリウッド)が名称の由来です。



自然の木の木目を壁やドアに手軽に使える突板貼り仕上げ。その製造は、非常に厳しい選木からスタートします。

キズや節だけでなく、杣などの模様があってはならないため、突板用に選木される木は原木の数パーセントです。しかし節や杣は、本来自然の木にあるのが普通です。

HARIWOODは、サステナブルな突板の未来を考え、選木外の原木であってもデザイン的に面白い柄を持つ木を突板に活かしてみようとトライしたことが始まりです。

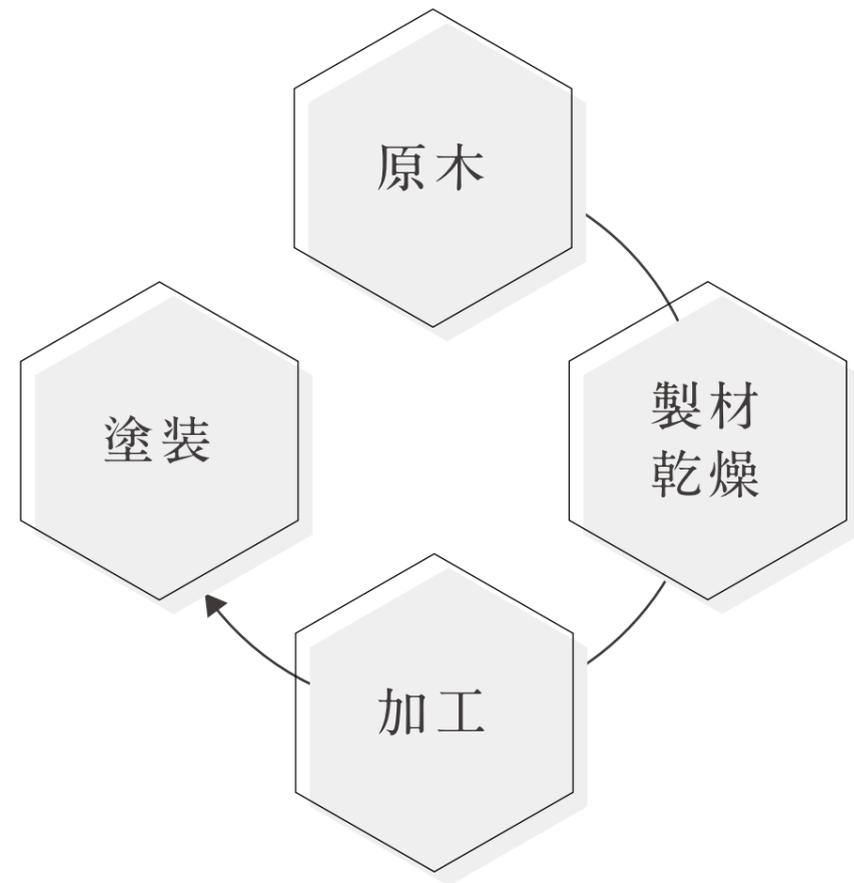
実際に作ってみると、突板の世界では選木外であっても、一枚板の世界では評価されている柄など、個性的な柄が多く集まりました。

HARIWOODは、世界中のスターが集結するハリウッドのように、世界中からのユニークな木材スターの集結をイメージしたシリーズとしてスタートします。

原木から仕入れ、 仕上げまで

板蔵ファクトリーは、天然木を活かしたモノづくりができるオーダーメイドの工場であり、一枚板では日本トップクラスの質と量を誇るブランド「ITAKURA」の工場でもあります。木の目利きを活かし、世界中から仕入れた原木を製材・加工し、日本全国のみならず世界中に出荷しています。

FLOW



原木

Log

突板、一枚板、家具、建具…つくる製品の用途により、選ぶ原木は異なります。アメリカ材、アフリカ材、アジア材、国産材、地域材。私たちは、常に日本全国や世界中の原木情報を収集し、原木の状態から直接仕入れを行うなど、天然木の素材へのこだわりを追求しています。

1



製材・乾燥

Sawing and Drying

どの面をどの角度で製材したら、より木が美しく見えるか… 1本ずつ異なる顔をもつ天然木は、製材にも経験と目利きが必要です。製材後の乾燥工程も、木の状態を見ながら立て掛けたり積み上げたりする自然乾燥と機械の力で管理する人工乾燥などを組み合わせて、オーダーメイドで行います。

2



加工

Processing

自然のうみだした木の造形を最大限美しく見せるために… 無垢の木それぞれの節や木目の感じを見ながら、木取りという加工下準備をします。そして、熟練した家具製造技術と、多くの加工機を駆使し、ひとつひとつ職人の手でじっくりと仕上げます。

3



塗装

Painting

自然オイル塗装、ウレタン塗装、藍染塗装… 完成品の仕上げ感や第一印象を左右し、メンテナンスや保存状態にも大きく影響する塗装工程。私たちは塗装職人まで内製化しているから、製品に合わせて最適な塗装をご提案できます。

4



原木からの、 ストーリーのあるものづくり

板蔵ファクトリーの強みは何と言っても「素材」。

材木屋ルーツである目利きと経験値を活かし、素材選びからこだわります。

ここの地域材からこんなものづくりをしたい、こんな特殊な空目や柄を使いたいなどの多様なニーズには、原木からの提案でこたえます。

ストーリーあるモノづくりができることが、私たちの特徴です。

事例：岐阜県瑞浪市 神社



倒壊木が伐り出され、運ばれます。史上最大の岐阜県産材でした。



銘木市場に出品され、全国のバイヤーの中で競り上がりましたが落札しました。



どの角度でどう製材するかも、目利きの仕事です。なるべく自然のままの姿が伝わるよう丁寧に加工し、行政に納品しました。



素材の良さを最大限引き出す、 手加工のものづくり

MANUFACTURING

板蔵ファクトリーはいろいろな種類の加工機械と人の手の組み合わせで最大限の木肌感を表現します。それぞれの樹種や製品の用途ごとに最適な状態に仕上がるまで、木の状態を見ながら丁寧に加工をする手仕事の精度を大事にしています。





地球と生きる、ものづくり。

MATERIAL

板蔵ファクトリーのものづくりは、素材と技術が強みです。

自然素材や自然の造形を感じられるデザインにこだわり、

その仕上げや精度においても他にはない存在感を放つものづくりを目指します。

また、無垢など自然そのままの素材にこだわるからこそ、

持続可能な資源循環を叶えるものづくりにも力を入れています。

本物志向のお客様の手に、本物の味わいをお届けします。



ITAKURA

Japanese Premium Wood

素材の頂点 一枚板、板蔵。

日本が世界に誇る素材、銘木。

それは、日本人の祖先の時代から長く続いてきた森林信仰によって守られてきた深い森で、

気の遠くなるほど長い時間をかけて育まれた、自然が創り出した唯一無二の素材。

板蔵には、日本中、世界中から集めた一枚板や原木素材が多くあります。

また、それらを経験豊富な職人技で最高の状態に仕上げる体制を整えています。

私たちは、地球上の木質素材の頂点ともいえるこの銘木資源について、

サステナブルな資源循環と資源の使い方に配慮し、銘木の未来を考えます。

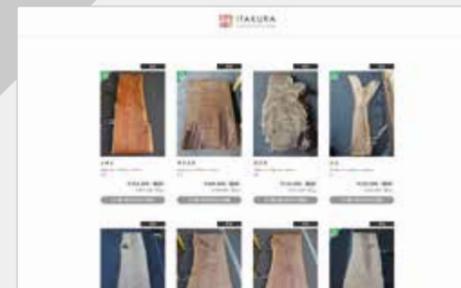
板蔵

検索



豊富な在庫からお気に入りの一枚板が見つかる

在庫検索システム



樹種・サイズ・価格など様々な条件で絞り込んで6,000枚の在庫から検索することができます。そのまま購入することや、実物をみて検討頂くことも可能です。



<https://itakura-system.com/agency/>

作成した見積りからそのまま製作も可能

加工見積りシミュレーション



ご希望の一枚板を塗装して脚をセットにした時のお見積りを作成することができます。簡単にシミュレーションすることができ、そのまま問い合わせることができます。



<https://itakura-system.com/select-item/>

独創的な形状が目を引く

製作事例



板蔵の一枚板を使った製作事例を紹介しています。テーブルのほか看板や扉など、様々な使用用途があります。



<https://itakurawood.com/example/>

日本最大級のお取り扱い樹種

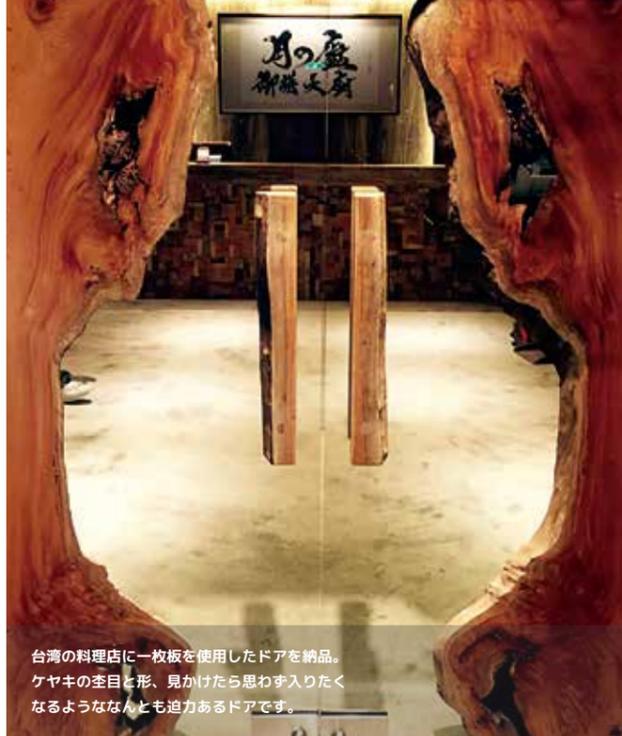
樹種紹介



板蔵で取り扱う樹種をデータベースにして公開しております。それぞれの特徴や適性を知ることで、用途に合った板を選ぶことができます。



<https://itakurawood.com/woods/>



台湾の料理店に一枚板を使用したドアを納品。
ケヤキの歪目と形、見かけたら思わず入りたく
なるようななんと追力あるドアです。



歪目のきれいなケヤキに、
ダークグリーンのグラデーションを付け、
その上にピアノ塗装をしてあります。



プピンガの4m×1mを2枚引きステージとして使った珍しい施工例です。
岐阜にある「半兵衛ガーデン」様の個人コンサートホールです。
プピンガの持つ重量感で、圧倒的な迫力のステージとなりました。



トチを使って壁の収納システムを作りました。
板を分割してその間に専用レールを設置してあります。

Gallery

Solid board Products

板蔵ファクトリーの無垢材を使用した施工例です。

希望する施工場所に応じて、

木のプロが樹種や木の特性から最適なものをご提案します。



メインカウンターはアサメラ、サブカウンターはゼブラウッドの2つのカウンター。
この組合せがなんともいえない良い味を出しています。



2枚のカーブしたトチを重ねてかっこよく魅せたテーブル。
本来の木質感が楽しめるウレタン塗装で仕上げました。



和室にピアノ塗装のカラーが引き立つ座卓を置くことで、
空間の雰囲気華やかになりました。



オリジナル商品「Wteel(ウチール)」のオフィス机とシェルフです。
机の天板は岐阜県産材オーク、取手は岐阜県産材スギ。シェルフのボックスは岐阜県産材のスギ。
室内に設置することで気軽にオフィスの木質化が実現するため、リフォームにも最適です。



ケヤキを使った洗面台です。
目出したマツな濃いグレーの塗装で純和風のイメージがあるケヤキが大変身しました。



天然木の自然な模様美しい玄関ドア。
素材の美しさだけでなく、機能性も高い木製ドアを製作しました。



ナラ、ハードメープルのフローリングを利用してテーブル天板を作りました。
中央部には会議に使えるようコンセントを設けてあります。
脚部分の仕上げにもこだわった会議用テーブルです。



都会のオフィスの一角を木質化するために、会議机やWteel(シェルフ)を設置しました。
トータルコーディネートで癒しの空間になっています。



飲食店のテーブルを製作しました。壁にはオリジナル商品である木の塗り壁Mokkunを施工しました。
木の塗り壁は調湿、消臭などの効果があり、飲食店にもお勧めです。

製品
施工事例



床からダイニングテーブルまでつながるような造作家具を提案しました。
どちらもフローリング材のため、統一感があります。

Gallery

SDGs Products

板蔵ファクトリーは、
木を最後まで有効利用することを推進しております。
本来は捨てられてしまうような間伐材や端材などの
未利用資源を活用することで、循環型社会に貢献します。



木 it
DIYで本格的なツールを作るセットです。
気軽に木に触れる機会を大切にしています。



キッズチェア

丸みを帯びたデザインで安全性を考慮した椅子です。
オリジナルネームプレート付きです。



木の塗り壁 Mokkun

ヒノキ、スギの端材を粉末にして、自然素材のみで作りました。
抗菌、消臭、調湿に優れた、木の香りがする塗り壁です。



銘木箸

無垢材の端材を使用した箸です。
様々な樹種があります。



身長計

端材で作った身長計です。
自然の形をそのまま利用して作りました。



内装材

間伐材や端材も内装材に活用することができます。



Clean Air

間伐材の葉から抽出したエキスで作った、
植物由来の抗菌消臭スプレーです。

人と森の豊かな未来を創る

木は地球に与えられた究極の素材であり、長い地球の歴史とともに自然の中で育まれ、きれいな空気を作り出し、世界中の生態系を支えています。建築物や家具に形を変えた時も炭素固定をして環境改善に働き、新たな木が育つことで生き物のライフサイクルをつないでいくことを可能にする素材なのです。

そのような地球の恵みともいえる木を扱う材木屋としてヤマガタヤ産業株式会社が1918年に創業し、木造建築の発展に貢献してきました。そしてその100年後、2018年にヤマガタヤ産業株式会社の子会社として、木製家具工場「板蔵ファクトリー株式会社」が誕生しました。

私たちは木工を極め、技術を継承し、世界を木質化していく「木に触れる機会を創り出す木工工場」を目指しています。「つくる、つなぐ、つむぐ」ことで人と森の豊かな未来を創る会社でありたいと思っています。

板蔵ファクトリー株式会社 代表取締役
吉田 香央里



板蔵ファクトリー
ITAKURA FACTORY

会社名	板蔵ファクトリー株式会社
所在地	〒501-0224 岐阜県瑞穂市稲里88-1
電話番号	058-322-2511
FAX番号	058-322-2512
Eメール	itakura_factory@ymg-s.co.jp
代表取締役	吉田 香央里
事業内容	オーダー家具製造 キッチン・什器・フローリング・木製ドア製造 一枚板加工販売 設計・取付工事 全国納品可能、輸出入実績あり
URL	https://itakura-factory.com/
営業時間	9:00～17:00

関連会社 AFFILIATED COMPANY

 ヤマガタヤ産業株式会社

ヤマガタヤ産業株式会社
原木・木材・建築資材・流通



関連会社

 Emachu

江間忠ウッドベース株式会社
木材プレカット



子会社



ジブンハウスマテリアル
- JIBUNHOUSE MATERIAL -

ジブンハウスマテリアル株式会社
木材・建築資材・全国物流



板蔵ファクトリー
ITAKURA FACTORY

板蔵ファクトリー株式会社
家具製作・設計施工



旭商事株式会社
無垢フローリング・製造卸





板蔵ファクトリー

ITAKURA FACTORY

〒501-0224 岐阜県瑞穂市稲里88-1

TEL: 058-322-2511 FAX: 058-322-2512

板蔵ファクトリー

検索

URL: <https://itakura-factory.com/>



WEBサイト